

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 007

Código Nacional

Hoja 1 PR 014

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Compania Colombiana de Seauros	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 B 8 A 3	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	007	3.10. No. de predio	014
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	621,1
Frente (ml)	7,1	Área ocupada (m2)	588,5
Fondo (ml)	35,7	Área libre (m2)	32,5

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				6
Uso por piso	Comercial	Servicios	Servicios	Servicios

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.000.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Recuerdos fotograficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003110007014	de 5

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

12. ORIGEN

12.1. Fecha	Entre 1934 y 1945	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	Casanovas & Mannheim	12.6. Constructor (es)	Uribe, García, Álvarez y Cía
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Servicios

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Varios			No documentado		
13.3. Número documento	Varios			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 6 pisos paramentado en un predio esquinero rectangular, sus dimensiones son: frente de 7.11 m y fondo de 35.68 m, logrando una proporción de 1 a 5.01, con frentes sobre las CL 12 A, 12 B y KR 8 A. Se emplaza mediante un volumen de 5 niveles con patio lateral en el costado occidental y ochave curvo; el nivel 6 se encuentra retrocedido. La fachada consta de 6 niveles cubiertos en piedra muñeca: al norte, 4 volúmenes rectangulares verticales, enmarcan 3 módulos compuestos así: un zócalo que sobresale en el nivel 1, con 3 accesos a locales comerciales y hall de oficinas. Del nivel 2 al 5, sobresalen en cada costado un módulo con 3 tabiques de piedra, que enmarcan 4 vanos reposados sobre un antepecho retrocedido. Remate de volúmenes triangulares que sobresalen. En el centro, una portada de frente curvo da acceso al hall de oficinas. Los niveles 2, 3 y 4 constan de 3 vanos cada uno, sobre un marco rematado con un volumen triangular. El nivel 5 retrocede, posee 3 vanos sobre un muro estriado. El nivel 6 es un plano retrocedido con 3 vanos rectangulares. Esta composición se presenta en el ochave y fachada oriente, compuesta de 6 módulos. La fachada sur consta de 3 planos: el plano 1 comprende los niveles 1, 2 y 3, con 3 vanos rectangulares cada uno. El plano 2 comprende el nivel 4, posee 4 vanos. El plano 3 comprende los demás niveles, cada uno con 4 vanos. El nivel 1 alberga un gran local comercial compuesto de dos espacio perpendiculares, sobre el costado oriente; en el costado occidente se dispone un hall, escaleras, ascensor, bodegas, planta eléctrica y local con baño privado. Los demás niveles constan de oficinas dispuestas perimetralmente, con un módulo de servicios. Sistema estructural de vigas, columnas aporricadas en concreto reforzado con cerramiento en muros de ladrillo. Acabados de pañete, estuco y pintura; pisos de baldosa, granito, vinilo y madera; carpintería metálica; cubierta en teja de fibro cemento y placa de cemento. Su estado de conservación es aceptable, se mantiene la volumetría y fachada original. Su estado de mantenimiento es bueno.

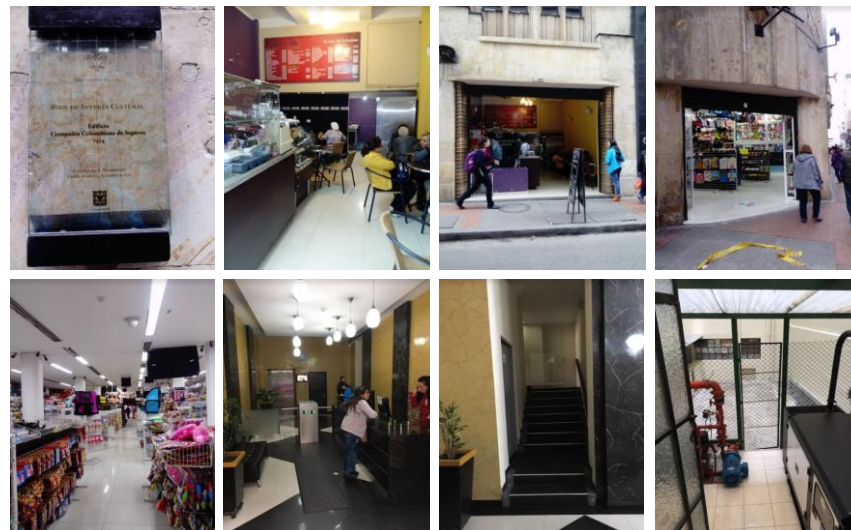
15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

Código Nacional	INMUEBLE No	MZ	007
	Hoja 2	PR	014


16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del periodo de la Transición (1930-1945) con influencia del lenguaje Art Deco. Diseñado por Casanovas & Mannheim y construido por Uribe, García, Álvarez y Cia., entre 1934-1935. Su primer propietario fue la Compañía Colombiana de Seguros, quien en 1935 lo vende a la Compañía Colombiana de Seguros de Vida. Esta sociedad, propiedad del señor Antonio Restrepo, lo usa hasta 1995, año de su muerte. A partir de ese año, sus sucesores mantienen el uso del inmueble sin realizar modificaciones en su estructura. Actualmente posee varios propietarios. Según las fotografías aéreas de 1936, 1953 y 1976, la ocupación del predio no tuvo modificaciones. En 2007, los propietarios Antonio Restrepo y Cecilia Echavarría Sucesores S.A - en liquidación y ANTUCO S.A - en liquidación, inician un proyecto de restauración y adecuación debido al mal estado de la edificación. Este fue diseñado por el Arq. Juan Pablo Restrepo M., el cual consistía en modificar interna (supresión de servicios, adición de muros divisorios) y externamente el primer piso para comercio; en los demás pisos (oficinas), adecuar instalaciones eléctricas, hidráulicas y de comunicación. Así mismo, se solicitó realizar la conversión a propiedad horizontal ante alguna Curaduría Urbana, con el fin de facilitar su venta y futuro mantenimiento. En 2008 los propietarios solicitan una copia de la licencia y planos arquitectónicos al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural IDPC. En 2009 dicha entidad aprueba el proyecto. En 2010 aprueba la modificación de los planos arquitectónicos del proyecto, en la cual se suprime la división de varios locales, servicios y ascensores en primer piso. No se conoce otras solicitudes de intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110007014	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

Planta primer piso
FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

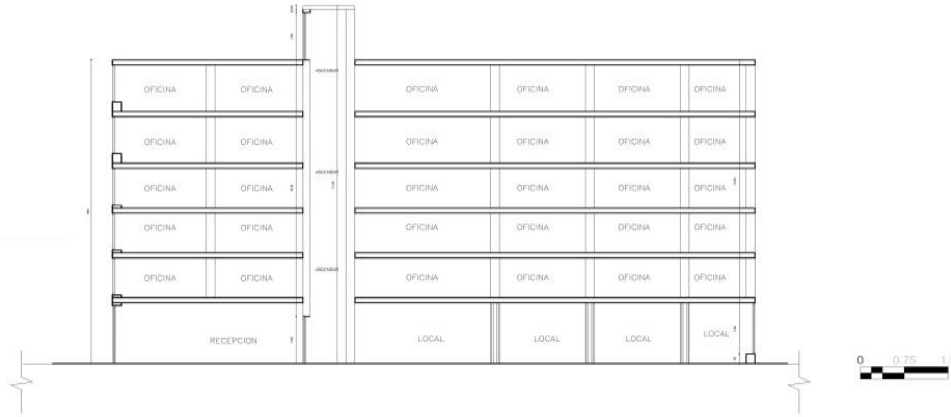
Fecha: 2018

Código de identificación

003110007014

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Norte
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble procedente del periodo de Transición (1930-1945) con influencia del lenguaje Art Deco. Se emplaza en una manzana consolidada a finales del siglo XVIII, la cual alberga inmuebles de distintos periodos (Republicano, Transición, Movimiento Moderno). La presencia del pasaje Hernández hace de la manzana una de las pocas que posee circulaciones peatonales internas, lo que genera dinámicas urbanas y sociales distintas respecto a los demás sectores del barrio. Se localiza en el barrio La Catedral, que tiene su origen urbano hacia el siglo XVI, de gran importancia ya que conformaba una buena parte de la ciudad antigua, además de consolidarse como una de las zonas de mayor concentración de actividades institucionales, educativas, administrativas y comerciales de la ciudad. Hace parte de una significativa transformación de los usos y dinámicas del sector, que pasaron de ser residenciales, a comerciales e institucionales.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, se identifican elementos del repertorio formal característico del periodo de la Transición, representado por el uso de elementos decorativos sencillos como niveles retrocedidos, tabiques, piedra a la vista, forjado de hierro con figuras geométricas simples. Posee una fuerte influencia del lenguaje Art Deco. La composición de la fachada es rigurosa, consta de la unión de volúmenes a diferentes alturas y planos, con vanos de proporciones distintas. El exterior ha sido objeto de transformaciones en vanos de acceso y de cambios en parte de la carpintería, lo que ha alterado parte de su estética original. La manzana alberga inmuebles de distintos periodos (republicano, de transición, movimiento moderno), lo que hace de ella un ejemplo urbano de los cambios en dinámicas sociales y económicas.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

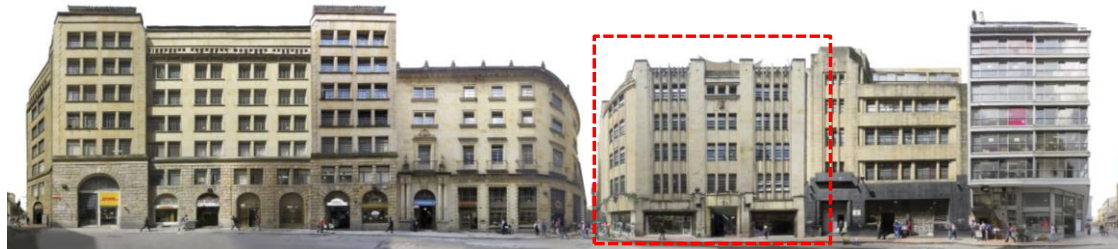
Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110007014	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE

CALLE 12B



18.2 ORIENTE

CARRERA 8



18.3 SUR

CALLE 12



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 9



23. OBSERVACIONES:

N.A.

<p>Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Histórico de Bogotá Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003110007014
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		